

M.-C. Raboud-Theurillat

Khochekh — Or Ténèbre — Lumière

Op. 82b

Timbales

1 – Ténèbre (Khochekh)

Isaïe 64,5

ה וְנָהִי כְּטָמֵא בְּלָנוּ, וְכַבֵּד עֲדִים כָּל-צְדָקָתֵינוּ; וְנִבֵּל כְּעָלָה
בְּלָנוּ, וְעֲוֹנוֹנוּ בְּרוּחַ יִשְׁאַנוּ.

Nous sommes, nous tous, comme des contaminés ; toutes nos justices sont comme un tissu menstruel ; fanés comme une feuille, nous tous, nos torts, comme un souffle, nous emportent.

Timbales 1'44"

1 – Ténèbre (Khochekh)

Isaïe 64,5

M.-C. Raboud-Theurillat

The image shows a musical score for a vocal ensemble and timpani. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The Timpani part is in bass clef with a 5/4 time signature. The vocal parts are all marked with a 'p' (piano) dynamic. The Timpani part is marked with a 'p' (piano) dynamic and includes a section for improvisation, indicated by the text 'Improvisation ad libitum'.

Vocal Parts:

- Soprano:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. The part is marked with a 'p' (piano) dynamic.
- Alto:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. The part is marked with a 'p' (piano) dynamic.
- Tenor:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. The part is marked with a 'p' (piano) dynamic.
- Bass:** Treble clef, 4/4 time, key signature of one flat. The part is marked with a 'p' (piano) dynamic.

Timpani Part:

- Timpani:** Bass clef, 5/4 time, key signature of one flat. The part is marked with a 'p' (piano) dynamic and includes a section for improvisation, indicated by the text 'Improvisation ad libitum'.

[illegible]

8

♩ = 69

S

A

T

B

8

8

Timp.

va - ne - hi kha - ta - mé kou - la - nou

va - ne - hi kha - ta - mé kou - la - nou

kha - ta - mé kou - la - nou

15

S *p* *cresc.*
kol tsid - ko - te - nou va - na - vel ké' - a - lé kou -

A *cresc.*
ou - khe - ve - ged i - dim nou va - na - vel ké' - a - lé kou -

T *cresc.*
ou - khe - ve - ged i - dim kol tsid - ko - te - nou va - na - vel ké' - a - lé kou -

B *cresc.*
ou - khe - ve - ged i - dim kol tsid - ko - te - nou va - na - vel ké' - a - lé kou -

15

Timp. *cresc.*

22

S *accel.*
la - nou, va' a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne - hi kha - ta - mé

A
la - nou, va' a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne - hi kha - ta - mé

T
la - nou, va' a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne - hi kha - ta - mé

B
la - nou, va' a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne - hi kha - ta - mé

22

Timp.

29

S *rall.*
kou - la - nou va' a - vo - né - nou a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou

A
kou - la - nou va' a - vo - né - nou a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou

T
kou - la - nou va' a - vo - né - nou a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou

B
kou - la - nou va' a - vo - né - nou ka - rou - akh i - sa - ou' - nou

29

Timp.

36

ff *a tempo* *f*

S ka - rou - akh i - sa - ou' - nou i - sa - ou' - nou va - ne - hi kha - ta -

A ka - rou - akh i - sa - ou' - nou i - sa - ou' - nou va - ne - hi

T ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne -

B ka - rou - akh i - sa - ou' - nou va - ne -

36

Timp. *ff* *f*

43

mf *dim.*

S mé kou - la - nou va - ne - hi kha - ta - mé

A kha - ta - mé kou - la - nou va - ne - hi kha - ta - mé

T hi va - ne - hi kha - ta - mé

B hi kha - ta - mé kou - la - nou

43

Timp. *mf* *dim.*

50

S kou - la - nou

A kou - la - nou

T

B

50

Timp.