

VIII - Sept

Ap 15, 1

Καὶ εἶδον ἄλλο σημεῖον ἐν τῷ οὐρανῷ μέγα καὶ θαυμαστόν, ἄγγέλους ἑπτὰ ἔχοντας πληγὰς ἑπτὰ τὰς ἐσχάτας ὅτι ἐν αὐταῖς ἐτελέσθη ὁ θυμὸς τοῦ θεοῦ.

Puis je vis dans le ciel un autre signe grand et merveilleux : sept anges qui tenaient sept fléaux. Ce sont les derniers fléaux, car ils sont l'expression finale de la colère de Dieu.

Conducteur

VIII - Sept

1'29"

Ap 15, 1

M.-Ch. Raboud-Theurillat

$\text{♩} = 92$

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Flûte à bec, Hautbois, Cor de basset en fa, and Basson. The second system includes Soprano, Mezzo, Alto, Ténor, Baryton, and Basse. The third system includes Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and quarter notes, while the vocal parts are silent. Dynamics include *f* (forte) for the woodwinds and strings.

6

Fl.

Hb.

basset

Bn

S

M

A

T

Bar

B

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou-ra - no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou-ra - no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou-ra - no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou-ra - no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou - ra-no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Keï ei-don al-lo se - mei on en to ou - ra-no mé - ga — kaï tha-o-mas-ton, —

Fl.

Hb.

basset

Bn

S

M

A

T

Bar

B

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

an-gué - lous hép-ta ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an-gué - lous hép-ta ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an-gué - lous hép-ta ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an-gué - lous hép-ta ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an-gué - lous hép-ta ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an - gué - lous ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an - gué - lous ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an - gué - lous ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

an - gué - lous ék - hon - tas plé-gas hep - ta —

15

Fl.

Hb.

basset

Bn

S

M

A

T

Bar

B

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

tas hep - ta tas es-kha tas, hep-ta tas es-kha-tas

19

Fl.

Hb.

basset

Bn

S

M

A

T

Bar

B

19

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

o - ti en a - o - taïs é - té - lés - thé ho thu -

19

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

rit.

23

Fl.

Hb.

basset

Bn

23

S

M

A

T

Bar

B

- - mos tou Thé - - - ou

- - mos tou Thé - - - ou

- - mos tou Thé - - - ou

- - mos tou Thé - - - ou

- - mos tou Thé - - ou

- - mos tou Thé - ou

23

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.