

## Selanna (Lune) - op 46

M.-Ch. Raboud-Theurillat

recitativo  $\text{♩} = 60$ *mp*

Mezzo-Soprano

As - - - - - té - rès - - - - - mèn

Cor de basset

*mp*

Mezzo

am - - - phi ka - lan sé - lan - - - nan - - - - - aps - - -

C. de b.

Mezzo

a - - - pu-krup - toï - - - - si pha-én - non - - -

C. de b.

Mezzo

eï - - - dos - - - pha-én non eï - - - dos op - po -

C. de b.

*p*

Mezzo

- - - - - ta - - - plé - thoï - - - - - sa ma -

C. de b.

*p*

Mezzo

15 *mf* *mp*

lis - - - ta lam-peï gan ar -

C. de b.

15 *mf* *mp*

Mezzo

18

- - - - gu - - - ri - - - - an

C. de b.

18

♩ = 152 sempre staccato

Onomatopées en rapport avec l'accentuation

Mezzo

21 *p*

Tamb.

21 Tambourin souhaité, en esquissant une danse de séduction *p*

C. de b.

21 *p*

Mezzo

26

Tamb.

26

C. de b.

26

31

Mezzo

Tamb.

C. de b.

*mf*

36

Mezzo

Tamb.

C. de b.

41

Mezzo

Tamb.

C. de b.

46

Mezzo

Tamb.

C. de b.

*f*

*f*

51

Mezzo

Tamb.

C. de b.

56

Mezzo

Tamb.

C. de b.

*mf*

61

Mezzo

Tamb.

C. de b.

66

Mezzo

Tamb.

C. de b.

71

Mezzo

Tamb.

C. de b.

76

Mezzo

Tamb.

C. de b.

*mf*

81

Mezzo

Tamb.

C. de b.

86

Mezzo

Tamb.

C. de b.

*mp* dim.

Mezzo

92

Tamb.

92

C. de b.

92

*pp*

*pp*

sostenuto ♩ = 56

Mezzo

97

*pp*

3

Nun — dé — Lu — daï — sin —

C. de b.

97

*pp*

Mezzo

103

3

èn — pré pé — tai gu — nai — kés — sin, —

C. de b.

103

*pp*

Mezzo

109

3

ôs — pot a — é - li - ô dun - - - tos a bro-do dak -

C. de b.

109

*pp*

Mezzo

115

3

tu-los sé - lan - na pan-ta per - ek - - hoïs as-tra; pha - os —

C. de b.

115

*pp*

118

Mezzo

— d'é-pis-kheï — tha - las - - - san ép' - al - - - mu -

C. de b.

123

Mezzo

- ran — i - - - - sôs — kaï — po - lu - - -

C. de b.

128

Mezzo

an - - - thé - - - moïs a - rou - - - raïs. —

C. de b.