

5

Mages et Etoile

M.-C. Raboud-Theurillat

הם שמעו את דברי המלך והלכו והנה הכוכב שראו
במזרח התקדם לפניהם עד אשר בא ונעמד מעל
למקום שהיה שם הילד כראותם את הכוכב שמחו
שמחה גדולה עד מאד הם נכנסו לבית וראו את
הילד עם מרים אמו נפלו על פניהם והשתחוו לו
ופתחו את צרורותיהם והגישו לו מתנות זהב
ולבונה ומור

Matthieu 2, 1-2

Quand Jésus naît à Bethléhèm en Judée, dans les jours du roi Hérode, voici, les mages du levant arrivent à Jérusalem et disent : "Où est-il, le nouveau-né, le roi des Juifs ? Oui, nous avons vu son étoile au levant, et nous venons nous prosterner devant lui."

Mattieu 2, 9-11

Et voici, l'étoile qu'ils avaient vue au levant va devant eux. Elle vient et s'arrête au-dessus du lieu où se trouve le petit enfant.
Ils voient l'étoile et se réjouissent d'une très grande joie. Ils viennent dans la maison et voient le petit enfant avec Myriam, sa mère. Ils s'inclinent et se prosternent devant lui. Puis ils ouvrent leurs trésors. Ils lui offrent des présents d'or, d'oliban et de myrrhe .

Mages et Etoile

M.-C. Raboud-Theurillat

Con moto ♩. = 72

6 *mf*

15 *sempre simile*

21 *f*

27 *mf*

33

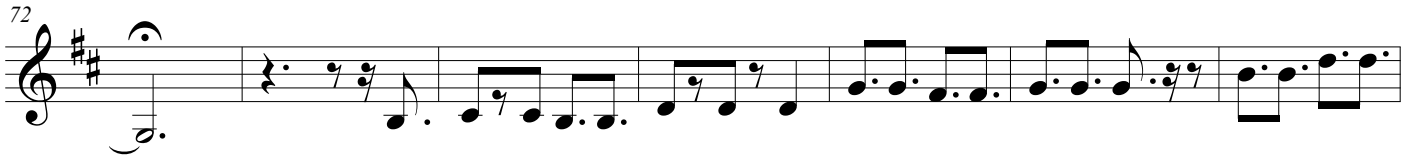
39 3

47 *f*

53

59

65



163

169

175

181

187

9

col legno

mf

201

S.N. sempre spiccato

Div.

207

213

219

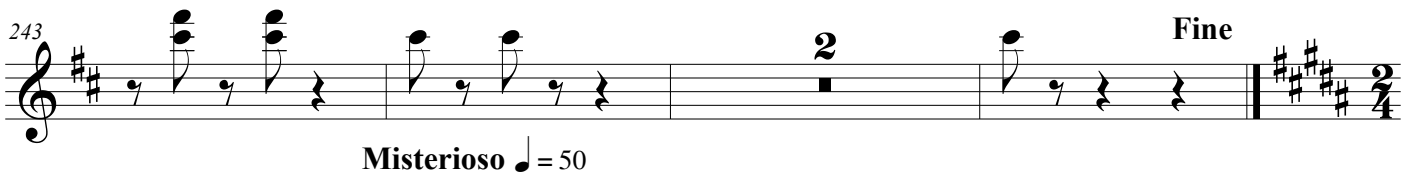
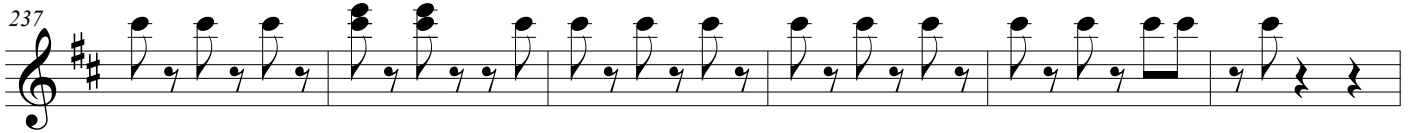
225

231

dim.

dim.

The image displays a musical score for a piece titled "Mages et Etoile". The score is written on ten staves, each beginning with a measure number. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Performance instructions are provided throughout the score, including "col legno" (187), "S.N. sempre spiccato" (201), "Div." (201), and dynamic markings like "mf" (187) and "dim." (175, 231). The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain multiple notes or rests. The overall structure of the score suggests a complex, rhythmic piece.



Misterioso ♩ = 50

