

Avinou op 27

Notre Père MT 6, 9-13

M.-C. Raboud-Theurillat

$\bullet = 48$

Cor de basset *mp*

Soprano *mp* * r = roulé / rh = dur
 A - vi - nouché ba cha - ma - ïm yit - ka-déch chim - ra* ta - vo malrhourrha, yé - as - sé ré - tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rêts. èt lé -

Alto *mp*
 A - vi - nouché ba cha - ma - ïm yit - ka-déch chim - ra* ta - vo malrhourrha, yé - as - sé ré - tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rêts. èt lé -

Ténor *mp*
 A - - - - vi - nou yit - ka - - - déch chim ra* ta - vo malrhourrha, yé - as - sé ré tson - rha ké - va cha ma-ïm kèn ba - a rêts. èt lé -

Basse *mp*
 A - vi - nou ta - vo mal - - - rhout - rha, A - - - - - vi - - - - nou

Violon 1 *mp* div.

Violon 2 *mp*

Alto *mp*

Violoncelle *mp*

Contrebasse

22 *cresc.* *ff* *f* *mf* ³

basset

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

S
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la - rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

A
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la - rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

T
8
tsé - nou min ha - ra KI Lé - rha ha - ma-me-la-rha vé - ha-gué-vou vé - ha-ti-fé-rèt lé - ol-mé ô - la mim, A - - - men

B
nou A - vi - - - nou KI Lé - rha lé - - - ol - mé ô - la - mim, A - - - men

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vln. 1

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vln. 2

22 *cresc.* *ff* *f* *mf* ³

Al.

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Vc.

22 *cresc.* *ff* *f* *mf*

Cb.