

# Ave Maria op 81b

4 voix d'hommes

M.-C. Raboud-Theurillat

3'16"

$\text{♩} = 60$

Tenor *mp* A - ve Ma - ri a, *tr* gra - ti -

Baritone 1

Baritone 2 *mp* A - ve Ma -

Bass

T 6 a ple - - - na A - ve Ma - ri - a, gra -

B 1 A - ve

B 2 ri - a,

B *mp* A -

T 11 ti - a Do - mi - nus

B 1 Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

B 2 gra - ti - a ple - - - na

B ve gra - ti -

15 *tr*

T te - cum Be-ne-dic - ta tu in mu-li - e-ri-bus \_\_\_\_\_ Be-ne-dic - ta \_\_\_\_\_ tu in mu - li -

B 1 \_\_\_\_\_ Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus \_\_\_\_\_

B 2 \_\_\_\_\_ Be - -

B - - - a ple - na \_\_\_\_\_

19

T e - ri - bus Et be-ne-dic - tus fruc-tus ven - tris

B 1 \_\_\_\_\_ Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. \_\_\_\_\_

B 2 ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic -

B Do - - - mi - nus te - cum \_\_\_\_\_

23

T tu - i Je - sus. \_\_\_\_\_

B 1 \_\_\_\_\_ Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. \_\_\_\_\_

B 2 - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

B \_\_\_\_\_ Be - ne - dic - ta tu in \_\_\_\_\_

Ave Maria op 81b

*più mosso* 3

27

T  
fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

B 1  
fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. A - ve Ma -

B 2  
sus. Je - sus. Je - sus. A - ve A -

B  
mu - li - e - ri - bus

31

T  
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a gra - ti - a ple - na gra -

B 1  
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

B 2  
ve Ma - ri - a,

B  
A - ve Ma - ri - a, A - ve

*tempo primo*

36

T  
*p* ti - a ple - na O - ra pro no - bis O - ra

B 1  
*p* gra - ti - a ple - na O - ra pro

B 2  
*mp* gra - ti - a ple - na ple - na O - ra pro

B  
*p* Ma - ri - a, O - ra pro

Ave Maria op 81b

40

T pro no-bis O-ra pro no-bis nunc, et in o-ra mor-tis nos-træ. O-ra pro no-bis

B 1 no-bis O-ra pro no-bis nunc, et in o-ra mor-tis nos-træ. O-ra pro no-bis

B 2 no-bis O-ra pro no-bis nunc, et in o-ra mor-tis nos-træ. O-ra pro no-bis

B no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-

*pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

45

T O-ra pro no-bis O-ra A - - - -

B 1 O-ra pro no-bis A - men A - men A - men A -

B 2 O-ra pro no-bis A - men A -

B ra pro no-bis A - - - - - men

*mf* *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto*

51

T men

B 1 - - men A - men A - men

B 2 men A - - - - men

B - A - - - - - men

*rit.*