

Ave Maria op 81a

3 voix d'hommes

M.-C. Raboud-Theurillat

3'27"

$\text{♩} = 60$

Tenor

Baryton

Basse

T

Bar.

Bs.

T

Bar.

Bs.

mp

mf

mf

mp

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus a, gra - ti - a ple - na

A -

Ave Maria op 81a

17 *mp*

T A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Bar. A - ve Ma - ri -

Bs. ve Ma - ri - a,

21

T Do - mi - nus te - cum

Bar. a,

Bs. *mf*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

25 *mp*

T A - ve Ma - ri - a, gra ti - a ple -

Bar. *mp*

Bs.

- na Do - mi - nus te - cum

29

T na ple - na

Bar. a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

Bs.

34 *mf*

T
Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus mu-li-e-ri-bus

Bar.
Do-mi-nus te-cum Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

Bs. *mf*
Do-mi-nus te-cum Do - mi - nus

40

T
O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra

Bar.
O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-

Bs.
O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-

45

T
pro no - bis O-ra pro no - bis O-ra pro no - bis A - men A - men

Bar.
ra pro no - bis O-ra pro no - bis A - men A -

Bs.
- - ra pro no - bis A - men A -

51

T
A - men

Bar.
- - men A - - - - men

Bs.
men A - - - - men