

# Ave Maria op 81a

3 voix de femmes

M.-C. Raboud-Theurillat

3'27"

♩ = 60

Soprano

Mezzo-Soprano *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra -

Alto *mp*  
A - - - - ve

6

S *mp*  
gra - ti - a ple - na Do - mi -

Mezzo *mf*  
- ti - a ple - na A - ve Ma - ri -

A  
- Ma - ri - a,

12

S *mf*  
nus te-cum Be-ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Mezzo  
- a, gra - ti - a ple - na

A  
A -

Ave Maria op 81a

2

17

S

*mp*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Mezzo

A - ve Ma - ri -

A

ve Ma - ri - a,

21

S

Do - mi - nus te - cum

Mezzo

a,

A

*mf*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

25

S

*mp*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

Mezzo

*mp*

A - ve Ma - ri -

A

na Do - mi - nus te - cum

29

S

na ple - na

Mezzo

a, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus

A

34 *mf*

S Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus mu-li-e-ri-bus

Mezzo Do-mi-nus te-cum Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

A *mf*  
Do-mi-nus te-cum Do - mi - nus

40

S O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O-ra

Mezzo O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O -

A O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O -

45

S pro no - bis O-ra pro no - bis O - ra pro no - bis A - men A - men

Mezzo ra pro no - bis O-ra pro no - bis A - men A -

A - ra pro no - bis A - men A -

51

S A - men

Mezzo - men A - men

A men A - men