

M.-C. Raboud-Theurillat

Khockek — Or Ténèbre — Lumière

Op. 82a

Basset Horn

4 – Lumière (Or)

Ps 4, 7 – 9

ו... נָשָׁה עַלְינוּ, אֹור פְּנִיךְ יְהֹוָה.
ח נִתְּנָה שְׂמֵחָה בְּלַבִּי; מַעַת דְּגַנִּים וּמִירוֹשָׁם רַבּוּ.
ט בְּשָׁלוּם יְחִזְקֹו, אֲשֶׁר בָּהּ וְאַישָׁו: בַּי-אַתָּה יְהֹוָה לְבָדָד;
לְבָטָח, תַּוְשִׁיבֵנִי.

7. ... Brandis sur nous la lumière de tes faces, IHVH-Adonai.

8. Tu donnes la joie à mon cœur, plus qu'au temps où leurs céréales et leur moût abondent.

9. En paix, uni, je me couche et sommeille. Oui, toi seul, IHVH-Adonai, en certitude, tu me fais habiter.

Basset Horn 6'24"

4 – Lumière (Or)

Ps 4, 7 – 9

M.-C. Raboud-Theurillat

Op. 82a

Misterioso, sostenuto $\text{♩} = 50$

40 **15** Alto

A - do - naï — Na - ta

60 *mp* **7** *mp*

71 *stretto* **8**

The musical score consists of three staves of music for Basset Horn. Staff 1 starts at measure 40 in 4/4 time, with a key signature of two sharps. It features sustained notes and lyrics: 'A - do - naï — Na - ta'. Staff 2 starts at measure 60, also in 4/4 time with two sharps. It contains eighth-note patterns and dynamics 'mp' and '7'. Staff 3 starts at measure 71, with a dynamic 'stretto' and a tempo of 8. It features sixteenth-note patterns and dynamics 'mp' and '8'.